



BEZPŁATNA
GAZETA SOŁECKA

Przystanek Zalesie

ZALESIE GÓRNE
ROK XVII • No 05/2025 (153)



Bądź widoczny – bądź bezpieczny!

Jesień i zima to czas, gdy dni są krótkie, a ulice pogrążają się w półmroku. Nawet w miejscowościach oświetlonych lampami pieszy bez odblasków potrafi „zniknąć” z pola widzenia kierowcy. A przecież wystarczy drobiazg – mały, błyszczący element na kurtce, plecaku czy torebce – by zwiększyć swoje bezpieczeństwo wielokrotnie.

Prawo nakazuje noszenie odblasków po zmroku poza obszarem zabudowanym, ale warto zakładać je zawsze, gdy widoczność jest ograniczona: w deszczu, mgle czy po zmroku. Kierowca widzi pieszego bez odblasku z odległości zaledwie 20–30 metrów. Z odblaskiem – nawet ze 150! To różnica, która może uratować życie.

Odblaski nie muszą być nudne. Dziś to kolorowe breloki, modne opaski, elementy naszywane na ubrania, a nawet designerskie naklejki na rowery czy wózki dziecięce. Dzieciom warto dawać przykład – jeśli dorosły nosi odblask, staje się wiarygodnym wzorem.

Bezpieczeństwo to nie przypadek, lecz codzienny wybór. Każdy z nas może zrobić coś prostego, by wracać do domu bezpiecznie – świecić przykładem, dosłownie i w przenośni.

Pamiętaj: **lepiej błyszczeć na chodniku niż zniknąć w ciemności**. Załóż odblask – dla siebie, dla swoich bliskich, dla życia.

Redakcja

Sprawozdanie Sołtysa i Rady Sołeckiej Zalesia Górnego

Kadencja 2022–2025

Skład Rady Sołeckiej

Ewa Molenda-Stroińska – sołtys

1. Magdalena Kamińska
2. Halina Fiołek
3. Janina Wierzbicka
4. Sławomir Kozłowski
5. Mirosława Hołownia-Nowik
6. Robert Król
7. Łukasz Kamiński

Rok 2022

Najważniejsze realizowane zadania:

- ustawienie znaku drogowego „ulica bez przjazdu” – ul. Krótka (realizacja w roku następnym),
- zgłaszanie dziur do łatania: ul. Młodych Wilcząt, Jesionowa i inne,
- próby naprawy chodnika przy PKP oraz zgłaszanie rozlewisk (chodnik zrobiono w 2024, dziury w 2025),

- zgłaszanie nieświejących lamp ulicznych,
- wykonanie zabezpieczenia rowu na ul. Pionierów (zimą poślizgi z chodnika).

Najważniejsze wnioski skierowane do władz:

- wyjazd z ul. Jesionowej,
- ścieżka rowerowa do Żabieńca,
- połączenie autobusowe łączące obie części wsi,
- utwardzenie ulic: Wieczornego Zmierzchu, Zaczarowanej Róży, Południowej, Promiennej, Rusałek, Balladyny, Calineczki,
- monitoring przy PKP,
- akcja „Podaruj ciszę na Sylwestra” – plakaty, ogłoszenia,
- remont budynku Stara Biblioteka (problem wilgoci i pleśni w piwnicy),
- przejście pod torami (tunel istniejący),
- realizacja parkingu przy torach od strony Młodych Wilcząt (realizacja w 2025),
- zgłaszane rozlewiska przy PKP od strony masztu.

dokończenie na stronie 3

WAŻNE TELEFONY:

Kontakt z sołtysem:

telefon: 22 844 03 29;
48 691 500 242; ul.
Porannej Zorzy 1; e-mail:
ewastroinska@poczta.onet.pl

Pogotowie ratunkowe

Falck: 22 535 91 93; 112; 999

Nocna pomoc Lekarska

Szpital św. Anny
Piaseczno: 22 735 41 00; 08
Nasz Ośrodek Zdrowia:
22 756 52 45

Przychodnia Piaseczno

ul. Fabryczna:

22 756 21 11; 22 756 73 73

Apteka ul. Złotej Jesieni

22 726 30 54

Apteka ul. Wiekowej Sosny

22 756 53 11

Pogotowie gazowe: 992

Straż Pożarna 998: 112

Awaria sieci energetycznej:

Jeziorna 991

Pogotowie wodnokanaliza-

cyjne PwIK:

603 309 399

Posterunek Policji w Zalesiu:

22 757 87 96; 997

Parafia św. Huberta:

517 050 406

Poczta Zalesie Górne:

22 756 53 80

Szkoła Podstawowa w Zalesiu:

22 756 52 17

Klub Kultury

ul. Białej Brzozy 3:

500 162 993

Biblioteka Publiczna

w Piasecznie

filia Zalesie Górne

tel. 22 756 52 24

Urząd Gminy centrala

Piaseczno: 22 70 17 500

Wydział Gospodarki

Odpadami – Gmina:

22 701 75 34

Wydział Ochrony Środowiska:

22 701 75 07

Nadleśnictwo Chojnów:

22 727 57 52

Międzywojewódzki Cech

Kominiarzy:

14 626 03 95; 505 223 222;

531 650 650

Szczep „Watra”

w Zalesiu Górnym

602 199 161

j.kaminski@zhr.pl

Stowarzyszenia Przyjaciół Zale-

sia Górnego

Tel.: 22 376 21 94

e-mail: spzg@zalesie-gorne.pl

„Przystanek Zalesie”

znajdziesz online na:

www.piaseczno.eu

www.facebook.com/zalesie-

goneradasolecka

www.naszepiaseczno.pl

www.piaseczno.pl

www.facebook/gazetaPrzysta-

nekZalesie

OŚWIETLENIE ULIC

535 481 335

Fundusz Soleccki 2026 zatwierdzony przez Burmistrza

Zestawienie planowanych wydatków:

1. **Pokrycie kosztów wydawania gazetki „Przystanek Zalesie”**
Szacowany koszt: **12 000 zł**
2. **Wsparcie inicjatyw i działań społecznych**
Szacowany koszt: **6 000 zł**
3. **Porządkowanie wsi wraz z zakupem materiałów**
Szacowany koszt: **3 500 zł**
4. **Wsparcie lokalnych działań plastycznych**
Szacowany koszt: **500 zł**
5. **Wsparcie wydarzeń kulturalno-sportowo-edukacyjnych**
Szacowany koszt: **27 000 zł**
6. **Drobne remonty i doposażenie Domu Solecckiego**
Szacowany koszt: **4 000 zł**
7. **Dodruk biuletynu „Historie Odnalezione”**
Szacowany koszt: **2 000 zł**
8. **Naprawa dróg gminnych**
Szacowany koszt: **4 500 zł**
9. **Oплата abonamentu za internet w Domu Solecckim**
Szacowany koszt: **1 200 zł**
10. **Zakup dekoracji świątecznych na lampy uliczne (zakup, montaż, demontaż)**
Szacowany koszt: **6 000 zł**
11. **Zakup wyposażenia dla OSP Jazgarzew**
Szacowany koszt: **1 000 zł**
12. **Naprawa wiaty na boisku sportowo-rekreacyjnym „Domanka”**
Szacowany koszt: **5 000 zł**
13. **Zakup i ustawienie lustra drogowego odpornego na szron i parę (skrzyżowanie ul. Drogi Dzików i Pionierów)**
Szacowany koszt: **4 000 zł**
14. **Tablice informacyjne w Zalesiu Górnym**
Szacowany koszt: **2 124 zł**
15. **Zakup i montaż elementów małej architektury**
Szacowany koszt: **2 500 zł**

Razem szacowane koszty realizacji wniosku: 81 324 zł

WYDAWCA: RADA SOŁECKA ZALESIA GÓRNEGO.

Redagują: Magdalena Kamińska (tel. 729 148 683) wraz z zespołem.

Współpraca: Agnieszka Deja.

Adres redakcji: 05–540 Zalesie Górne, ul. Porannej Zorzy 1. Mail: magda.kaminska85@wp.pl.

Zastrzegamy sobie prawo do adiustacji i skracania nadsyłanych tekstów.

Nakład 600 egz. Druk i łamanie: PRO-PRINT Usługi Poligraficzne sp. z o.o., biuro@proprint.biz.pl

Rok 2023**Najważniejsze realizowane zadania:**

- uruchomienie strony internetowej Zalesia Górnego,
- naprawa zapleśniałej piwnicy w Domu Sołeckim (po wysłaniu zdjęcia z drzewkiem wyrastającym w pokoju nad piwnicą!),
- zabezpieczenie otwartej studzienki Orange,
- zgłaszanie ubytków w asfaltach,
- częściowe wyrównanie ul. Czterech Wiatrów – nadal potrzebny asfalt,
- remont niebezpiecznego zakrętu ul. Sinych Mgieł / Jesionowa,
- apel o niepaleniu zniczy przy figurce koło Eureka (doszło tam do pożaru gaszonego przez uczniów),
- remont starego chodnika w Domu Sołeckim.

Najważniejsze wnioski do władz:

- linia L-13 przez Gościniec Warecki,
- odwodnienie Wiekowej Sosny (likwidacja rowów, rury),
- ścieżka rowerowa do Żabieńca,
- budowa parkingu przy poczcie,
- uwagi w sprawie linii kolejowej do Czachówka (tunel przy Sinych Mgieł, przejazd przez Nowinki, przejście od południa),
- chodnik od przedszkola do PKP – zgłoszony do Budżetu Obywatelskiego (nie przeszedł),
- rozlewiska przy PKP (od strony masztu),
- informacje z Nadleśnictwa w sprawie terenu przy ul. Wzgórz – działki Wisłockich i Szymborskich, obecnie własność Kościelnej Rady Gospodarczej w Warszawie,
- biletomat przy PKP – odmowa (wysokie koszty dzierżawy i utrzymania),
- usunięcie budy na bazarku,
- brak możliwości budowy wiat na przystankach (ograniczenia przy ścieżce rowerowej),
- zgłoszenia w sprawie hałasu na Planecie.

Rok 2024**Najważniejsze realizowane zadania:**

- naprawa zapadniętych studni na ul. Pionierów,
- czyszczenie studni chłonnych (Pionierów, Młodych Wilcząt, Jesionowa),
- wykonanie wjazdu na działkę GS przy ul. Koralowych Dębów,
- problem z lokalizacją ławek ulicznych – część mieszkańców nie wyraża zgody na ustawienie ich przed posesjami,
- rozbiórka budy na bazarku,

- poprawa oświetlenia przy ul. Białej Brzozy / Koralowych Dębów,
- zgłoszenie przejścia przez ul. Pionierów (odrzucone – brak chodnika po jednej stronie),
- usunięcie starych pojemników na odzież przy przedszkolu,
- naprawa oświetlenia wokół kościoła.

Najważniejsze wnioski do władz:

- znak D6 (pulsator) na skrzyżowaniu Wiekowej Sosny i Sarenki,
- punkty odblaskowe na pasie rowerowym przy Wiekowej Sosny,
- powiększenie parkingu przy WS4,
- ścieżka rowerowa do Żabieńca,
- asfaltowanie ulic: Czterech Wiatrów, Chabrowa, Przebudzenia Wiosny, Kolejowa, Słoneczna (od Akacjowej), Leśny Zaułek,
- progi zwalniające na ul. Jasnej i Jelenich Rogów,
- chodnik do przedszkola (etapowanie inwestycji),
- przejście tunelem,
- remont WS4,
- wyjazd z Jesionowej,
- rozlewiska przy PKP (od strony masztu).

Rok 2025**Najważniejsze realizowane zadania:**

- budowa peronów autobusowych na Trakcie Wareckim – po roku monitów udało się uruchomić połączenie dla Nowinek (**duży sukces!**),
- ustawienie pojemników na odzież tylko na bazarku (mimo zgłoszeń innych lokalizacji); zgłoszenia o przepełnieniu wysyłane na bieżąco do gminy,
- częste zgłaszanie sprawy dzików – po rozmowie z łowczym z Chojnowa ustalono, że prowadzony będzie odstrzał sanitarny (teren objęty ASF),
- suche drzewa – zgłaszane od początku roku, brak skutecznych decyzji mimo zdjęć i interwencji; propozycja wspólnej wizji lokalnej pozostaje bez odpowiedzi,
- większość zgłaszanych wcześniej ulic została utwardzona, pozostają: **Chabrowa** (termin 2026) i **Malinowa** (teren Lasów, częściowo utwardzona tłuczniem),
- planowane oświetlenie bazarku – wysięgnik z lampy przy Koralowych Dębach, realizacja
- zapowiedziana do końca miesiąca,

dokończenie na stronie 4

- naprawa mostku na rowie przy ul. Akacyjowej.

Najważniejsze wnioski do władz:

- wnioski do budżetu gminy i powiatu (załącznik),
- oznakowanie pionowe ulic – wzorem ul. Jesionowej,
- rozbudowa budynku Stara Biblioteka,
- lustro drogowe (Przebudzenia Wiosny / Pionierów) – zgoda Urzędu Marszałkowskiego,
- lustro niezamarzające przy Top Markecie,
- autobus L-13 z Zalesia do Góry Kalwarii (uchwała Zebrania Wiejskiego),
- chodnik od przedszkola do PKP (uchwała Zebrania Wiejskiego).

Podsumowanie kadencji 2022–2025

W każdym roku realizujemy **Fundusz Sołecki** zgodnie z uchwałami Zebrania Wiejskiego. Wnioski publikowane są na stronie sołectwa i dotyczą bieżących potrzeb wsi.

Organizujemy cykliczne **spotkania integracyjne** mieszkańców – Majówka i Pieczony Ziemniak to już tradycja.

Sołtys i Rada Sołecka prowadzą na bieżąco:

- korespondencję i interwencje w sprawach mieszkańców,
- spotkania z władzami gminy,
- zgłaszanie awarii, suchych drzew, potrzeb remontowych,
- koordynację tłuczniowania i profilowania dróg,
- organizowanie imprez i zebrań wiejskich,
- spotkania rady z mieszkańcami (comiesięczne),
- współpracę z Centrum Kultury i Biblioteką przy ul. Białej Brzozy.

Dodatkowo:

- organizujemy prace społeczne dla osób skierowanych przez sąd (sprzątanie terenów publicznych, nadzór, raportowanie do kuratorów),
- dbamy o dekoracje świąteczne i wywieszanie flag z okazji świąt państwowych,
- wspieramy rozwój i rozbudowę Domu Sołeckiego, monitorujemy kluczowe inwestycje (wyjazd z Jesionowej, skrzyżowanie Pionierów i Drogi Dzików – postulowane światła lub rondo).

Rogaliki drożdżowe

Składniki:

- 1 kg mąki
- 4 jajka
- 2 kostki masła
- 10 dag drożdży
- 4 czubate łyżki cukru
- 2 łyżki kwaśnej, gęstej śmietany
- nadzienie: najlepiej domowe powidła
- 1 jajko do posmarowania



Wykonanie:

1. Do dużej miski wsyp mąkę, dodaj jajka i miękkie masło. Zagnieć ciasto.
2. Drożdże rozpuść w śmietanie, dodaj cukier, a następnie wlej mieszankę do ciasta i ponownie dokładnie zagnieć.
3. Zawiń ciasto w czystą ściereczkę i włóż do zimnej wody na około 10 minut.
4. Po wyjęciu z wody podziel ciasto na kilka części, rozwałkuj każdą z nich na placek i pokrój na trójkąty.
5. Na szerokim końcu każdego trójkąta ułóż odrobinę powideł, zwiń w rogalik.
6. Ułóż na blasze wyłożonej papierem do pieczenia, posmaruj roztrzepanym jajkiem.
7. Piecz w piekarniku nagrzanym do **ok. 200°C**, aż rogaliki się zarumienią (około 15–20 minut).

Grupa „Razem Lepiej”



W oczekiwaniu na wejście do Pałacu w Wilanowie fot. R. Tyszecki

Ośrodek Pomocy Społecznej w Piasecznie obejmuje opieką i wsparciem wiele grup społecznych. Jedną z nich są osoby z niepełnosprawnościami oraz ich rodziny.

Od 2010 roku w strukturach OPS, w ramach projektu socjalnego, działa Grupa „Razem Lepiej”, skupiająca osoby z niepełnosprawnościami, ich opiekunów i wolontariuszy.

Celem projektu „Razem Lepiej” jest wzmacnianie aktywności i samodzielności uczestników, przeciwdziałanie osamotnieniu i wykluczeniu społecznemu, a także poprawa funkcjonowania osób z niepełnosprawnościami w środowisku lokalnym.

Projekt sprzyja integracji ze społecznością, buduje poczucie akceptacji i szacunku, zwiększa aktywność fizyczną, umysłową i społeczną, umożliwia nawiązywanie nowych kontaktów oraz wzmacnia uczestników emocjonalnie. W ten sposób przeciwdziała zjawisku marginalizacji i wykluczenia.



Zwiedzamy Stare Miasto fot. R. Tyszecki

Grupa aktywnie uczestniczy w życiu Zalesia Górnego – bierze udział w lokalnych wydarzeniach takich jak Majówka, Hubertus czy Pieczony Ziemniak, przygotowując stoisko z kawą, herbatą i pysznym, domowym ciastem.

Podczas kiermaszy świątecznych prezentowane są prace wykonane przez uczestników projektu, a wyjazdy integracyjne i wycieczki stanowią stały punkt działań Grupy.

Dzięki współpracy ze Związkiem Kawalerów Maltańskich uczestnicy mieli także możliwość pielgrzymowania do Lourdes i Częstochowy.

Spotkania i zajęcia odbywają się w budynku sołeckim przy ul. Wiekowej Sosny 4 i cieszą się dużym zainteresowaniem.



Odwiedziny Odlotowych Alpaków fot. R. Tyszecki

Ich celem jest m.in.:

- zwiększenie poczucia własnej wartości osób z niepełnosprawnościami,
- budowanie akceptacji w środowisku lokalnym,
- promowanie szacunku, empatii i tolerancji wobec osób z niepełnosprawnościami.

Udział w zajęciach:

- zmniejsza poczucie osamotnienia,
- promuje aktywny i zdrowy styl życia,
- rozwija zainteresowania kulturą, historią oraz bieżącymi sprawami świata, kraju i naszej miejscowości,
- pozwala nawiązać nowe relacje międzyludzkie i poczuć się częścią społeczności.

Kilka zdjęć z działalności Grupy najlepiej oddaje jej energię, zaangażowanie i radość wspólnego działania.

Bogusława Meissner – koordynator projektu

Jeżowiska w Zalesiu Górnym

W dniach **20 września oraz 4 i 11 października** w Domu Kultury w Zalesiu Górnym odbył się projekt „Jeżowiska”, finansowany z Budżetu Obywatelskiego.

Uczestnicy spotkań mieli okazję zdobyć praktyczną wiedzę na temat zrównoważonego stylu życia – jak dbać o środowisko naturalne, jak żyć w zgodzie z lasem, nie szkodząc przyrodzie, oraz co i jak kompostować. Poruszano także temat tworzenia przyjaznych warunków dla jeży i odpowiedzialnego dokarmiania dzikich zwierząt.

W związku z rozpoczęciem sezonu jesiennego przypominamy również o potrzebie **zmiany nawyków dotyczących liści**.

LIŚCIE TO NIE ŚMIECI!

Usuwać je:

- wyjąławiasz glebę,
- osuszasz teren,
- niszczysz bioróżnorodność,
- przyczyniasz się do zwiększenia zużycia plastiku.

Nie używaj **dmuchaw spalinowych** – powodują hałas i zanieczyszczają powietrze.

Nie pal liści! **Ogniska są dozwolone wyłącznie na misie ogrodowej.**

Więcej informacji znajdziesz na **zalesiańskim Facebooku**.

Uczestniczka projektu

Spotkanie z Michałem Wiśniewskim



fot. R. Tyszecki

W dniu **13 października br.** grupę „**Razem Lepiej**” odwiedził **Michał Wiśniewski**. Spotkanie przebiegło w niezwykle serdecznej i przyjaznej atmosferze, pełnej uśmiechu i ciepłych rozmów. Artysta zapowiedział, że chętnie ponownie odwiedzi grupę w przyszłości.

Redakcja



fot. R. Tyszecki



fot. R. Tyszecki

Artystyczna tkanina Teresy Rucińskiej w Klubie Kultury



„Ziarno”

Po raz pierwszy w Zalesiu Górnym mamy okazję zapoznać się z twórczością **Teresy Rucińskiej** – artystki, która od wielu lat mieszka w naszej miejscowości. Kocha konie, a także wszystkie małe i duże zwierzęta.

Na wystawie zobaczymy prace z różnych okresów jej twórczości: swoiste **patchworki i kolaże z tkanin** (choć nie tylko), a także **miękkie rzeźby** o różnorodnej proveniencji. Wśród prezentowanych dzieł znajdziemy m.in. *Karuzelę z madonnami* (powstała z inspiracji wierszem Mirona Białoszewskiego w wykonaniu Ewy Demarczyk) oraz *Ziarno* – swobodną interpretację baśni Hansa Christiana Andersena.

Swoją formą i powagą zachwycają również abstrakcyjne obiekty: *Drzwi*, *Okno*, *Sacrum*, *Morze*, *Niebieska* czy *Kamienica*.

Artystka zafascynowana jest tworzeniem złożo-

nych struktur formalnych. Nieustannie poszukuje nowych form i środków wyrazu, eksperymentując z materiałami i fakturami.

Teresa Rucińska ukończyła studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowniach prof. Jacka Sienickiego, prof. Mariana Czapli oraz w pracowni tkaniny artystycznej prof. Stanisława Andrzejewskiego. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1992 roku.

Należy do **Sekcji Tkaniny przy Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Warszawskiego**, grupy artystycznej **Mini Textile Art** oraz grupy **Młyn** w Zalesiu Górnym. Jej prace były prezentowane na licznych wystawach zbiorowych, a artystka wielokrotnie zdobywała nagrody i wyróżnienia.

Wystawa czynna do 15 listopada w godzinach pracy biura Klubu Kultury.

Wstęp wolny.

Zalesie Górne, Klub Kultury, ul. Białej Brzozy 3

oprac. ms



„Dmuchawiec”

Lescer

Skorupy - Dominik Horodyński-Garstecki

Ośrodek Sztuki Lescer

20.09 - 20.10

Dominik Horodyński-Garstecki poprzez serię działań i obiektów wchodzi w dialog z przestrzenią domu galerii, traktując ją nie tylko jako neutralne tło dla prezentowanych prac, lecz jako uczestnika artystycznego procesu. Działania w polu sztuki są dla artysty jak gra językowa – w pracy z obiektami szuka rymów, odbić i dialogów, kontynuacji prowadzących od jednego punktu skupienia do kolejnego. Zapraszając odbiorcę do przyjrzenia się wewnętrznej logice architektury domu-galerii, artysta otwiera przestrzeń na nowe konteksty - staje się ona równocześnie dokumentem samej siebie, laboratorium eksperymentu i polem artystycznej gry.

O twarty w 2018 roku Ośrodek Sztuki Lescer mieści się na parterze dawnego domu rodziny Wisłockich w Zalesiu Górnym, gdzie usytuowane były dawne kuchnia, kotłownia i piwnice. W pomieszczeniach galerii pozostały ślady dawnego życia – piec, sprzęty domowe czy kafelki. Ta żyjąca przestrzeń stała się dla artysty punktem wyjścia do stworzenia serii prac dedykowanych dialogowi między tym, co zastane, a tym, co stworzone na nowo. Jego działania w Lescer opierają się na strategiach przedrzeźniania czy powtarzania, które z jednej strony ujawniają strukturę samej przestrzeni, często niewidzialnej w miejscach takich jak galerie sztuki współczesnej, a z drugiej - budują nowe znaczenia. Dzięki temu znane i oswojone miejsce przestaje być wyłącznie punktem odniesienia, a staje się dynamicznym polem wymiany pomiędzy artystą, obiektami i odbiorcą. Horodyński buduje swoje prace jako odpowiedzi do hipotetycznych pytań o przyczyny powstania – ubytków i przebarwień w ścianie czy pojawiającej się w nieoczekiwanym miejscu rury. Odpowiadając na te zastane sytuacje fantazjuje na



temat powodów, biorąc je za pewnik i wchodząc z nimi w kreacyjny dialog, na podobieństwo słowotwórstwa.

Rozumiejąc przestrzeń jako element integrujący, artysta posługuje się grą z odbiciami i wzorami, subtelnie, w sposób wysmakowany, ale też z pewną dozą brutalności i poczucia humoru multiplikując niedoskonałości i ślady, bawiąc się wyobrażeniami o ich możliwych przyczynach. Ważnym elementem tej praktyki jest humorystyczny charakter prac, zabawa obecna w przedrzeźnianiu, która podkreśla płynność granicy między tym, co artystyczne, a tym, co codzienne. W pracach odnosi się też do tego, co niewidoczne – nawiązuje do przekształceń przestrzeni, które miały miejsce podczas tworzenia Lescer w domu rodziny Wisłockich. Zachód Słońca (2025) opowiada o płytach, które zasłoniły dawne piwniczne okna. Horodyński powiela je, wykonując własnoręcznie gipsowo-kartonową konstrukcję przysłaniającą już zasłonięte okna. Kiedyś być może można było oglądać przez nie jak słońce chowa się za horyzontem.

Autor projektuje podróż przez galerię, w której jedna praca prowadzi do kolejnej, podobnie jak jedno słowo zaprasza drugie, dając początek całemu zdaniu. Przestrzeń, którą reinterpretuje, staje się nieustannie negocjowaną płaszczyzną, miejscem, gdzie znane ulega przemianie. W efekcie odbiorca zostaje zaproszony do rozszerzenia rzeczywistości, w której dom, galeria i obiekty artystyczne stapiają się w wielowarstwową całość.

Wystawa współfinansowana ze środków Gminy Piaseczno.

